

Musikproduktionen der Kapelle Heinz Kretzschmar (Dresden), 1946-1950

Musikproduktionen der Kapelle Heinz Kretzschmar (Dresden), 1946-1950 (nach Meyer-Rähnitz et al. 2006)

(Simon Bretschneider, Stand 09/2018)

Weitere Informationen finden Sie unter <https://populäre-musik-im-osten.de/>

Titel	Autoren	Produktionsdatum	Erstveröffentlichung bis 1961
<i>Ach Babett, backe Kuchen (I would have baked a cake)</i>	Hoffman, Merrill, Watts, Bradtke	Dezember 1949	Amiga B 1289
<i>Beschwingte Kleinigkeiten (Crazy Rhythm)</i>	Kahn, Caesar, Meyer	Januar 1950	Amiga B 1301
<i>Besetzt (Busy Line)</i>	Semos, Stanton, Hansen	1950	Regina 70 197
<i>Cocktail Boogie</i>	Böttcher	1950	Regina 70 241
<i>Den ganzen Tag Besuch</i>	Droste, Kiessling	Dezember 1949	Amiga B 1290
<i>Mademoiselle Madeleine (Sentimental Me)</i>	Morehead, Cassin, Reinhold	1950	Regina 70 198
<i>Ich kenne meine Pappenheimer (Oh Babe!)</i>	Prima, Kabak, Bradtke	1950	Regina 70 241
<i>Ich sende dir Rosen (Red Roses for a Blue Lady)</i>	Tepper, Brodsky, Balz	1950	Regina 70 198
<i>Immer wieder Boogie</i>	?	1950	Regina 70 259

Musikproduktionen der Kapelle Heinz Kretzschmar (Dresden), 1946-1950

<i>Immer wieder Swing</i>	?	1950	Regina 70 259
<i>Kannst du heut Abend bei mir sein?</i>	Kludas, Petras	Dezember 1949	Amiga B 1289
<i>Küssen, Küssen, Küssen</i>	Schulz-Reichel, Gaze	1950	Regina 70 155
<i>Liebesklage einer Kreolin (Creole Love Call)</i>	Ellington	Dezember 1949	Amiga B 1290
<i>Liebesstimmung (I'm in the Mood for Love)</i>	McHugh, Fields	Januar 1950	Amiga B 1300
<i>Nein Nein Nein (No Can Do)</i>	Simon, Oldörp	Januar 1950	Amiga B 1300
<i>Sind Sie allein, Madame? (Mam`selle)</i>	Goulding, Rainer	Januar 1950	Amiga B 1301
<i>SOS, Herz in Not</i>	Blecher, Gaze	1950	Regina 70 156
<i>Wilhelmina</i>	Verch, Gordon, Myrow	1950	Regina 70 155
<i>Zwischen Buxtehude und Berlin (On the Atchison, Topeka and the Santa Fe)</i>	Warren, Schwielow	1950	Regina 70 197



Dieses Werk ist unter einer Creative Commons Lizenz vom Typ Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International zugänglich.

Um eine Kopie dieser Lizenz einzusehen, konsultieren Sie <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0>.